UNIVERSITÀ di VERONA
Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA

AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

Gruppo di ricerca RRR
RIVOLUZIONE
RESTAURAZIONE
RISORGIMENTO

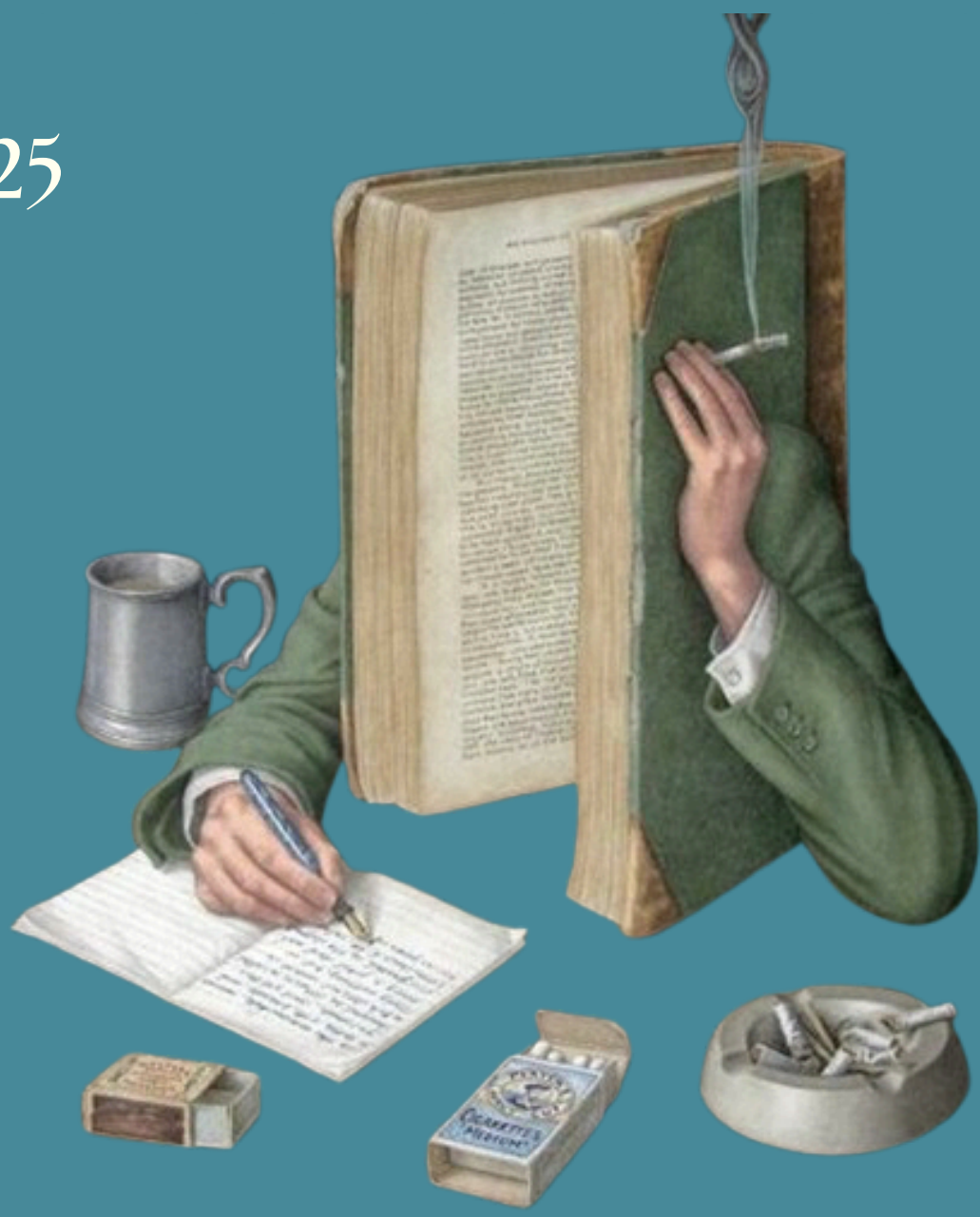
C.R.E.S.

Giornate di studio

LA LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO

La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi

10-12 febbraio 2025
Università di Verona



Polo Zanotto
aule 2.2, 2.5, 2.6

Gli studenti e le studentesse dei corsi di dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo e in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche che assisteranno alle giornate di studio avranno diritto a 2 CFU.

Gli studenti e le studentesse dei corsi di laurea e di laurea magistrale del Dipartimento di Culture e Civiltà che assisteranno alle giornate di studio avranno diritto a 2 CFU.

UNIVERSITÀ di VERONA
Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA

AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

Gruppo di ricerca RRR
RIVOLUZIONE
RESTAURAZIONE
RISORGIMENTO

C.R.E.S.

Giornate di studio

LA LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO

La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi

UNIVERSITÀ DI VERONA
POLO ZANOTTO

PROGRAMMA
LUNEDÌ 10 FEBBRAIO 2025

AULA 2.6
14.30 Saluti istituzionali
14.45 **Silvia Tatti** (Sapienza Università di Roma, presidente ADI) - Intervento di apertura

Panel 1 - AULA 2.5
Ugo Foscolo

15.15 **Filippo Pelacci**, Ugo Foscolo e il Settecento: la *Raccolta Naranzi*
15.30 **Simone Scriva**, Ipotesto, intertestualità e interdiscorsività danteschi nell'opera di Ugo Foscolo
15.45 **Alessandro Pecoraro**, Un celeberrimo epigramma. Tradizione e contesto di «Questo è Vincenzo Monti cavaliero» di Ugo Foscolo

Discussione 16.00-16.30

Panel 2 - AULA 2.5
Giacomo Leopardi

16.45 **Enrica Leydi**, Il gabinetto anatomico di Giacomo Leopardi (1823-1824)
17.00 **Asia Stillo**, Leopardi, Plutarco, l'Antico. Prime indagini
17.15 **Paolo Colombo**, Leopardi e il romanzo
17.30 **Luca Costa**, Giacomo Leopardi e le radici dell'esistenzialismo

Discussione 17.45-18.15

Panel 3 - AULA 2.6
Ippolito Nievo

15.15 **Guido Scaravilli**, I corpi de *Le Confessioni*: retorica melodrammatica e forme della soggettività nel romanzo di Ippolito Nievo
15.30 **Serena Costantini**, Ippolito Nievo e i suoi corrispondenti: verso un'edizione digitale dei carteggi
15.45 **Emanuele Delfiore**, Un umorista a Venezia: Francesco Gritti modello di Ippolito Nievo?

Discussione 16.00-16.30

Panel 4 AULA 2.6
Letteratura, scuola, educazione

16.45 **Luca Mendrino**, Il Settecento nei manuali scolastici per il triennio
17.00 **Ludovica Saverna**, L'educazione *di* e *secondo* Giuseppe Gioacchino Belli
17.15 **Camilla Raponi**, Lezione 1 (9 maggio 1860): Carducci al liceo Forteguerri di Pistoia

Discussione 17.30-18.00

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO 2025

Panel 5 - AULA 2.5
Niccolò Tommaseo

9.30 **Gianmarco Lovari**, Per una storia del Fondo Tommaseo della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: ai primordi di *Carte Tommaseo online*
9.45 **Maddalena Rasera**, L'allestimento dell'edizione critica e commentata del *Diario intimo* ovvero *Memorie private* di Niccolò Tommaseo
10.00 **Michele Marchesi**, I carteggi di Niccolò Tommaseo con figure del Nord-est
10.15 **Virginia Bernardis**, Le forme narrative del discorso psicologico nella prosa di Niccolò Tommaseo
10.30 **Valentina Petrini**, «Io sarò contento di farvi veder come ogni tuo dir d'amor mi è car cenno». Dalla lingua toscana a Dante: le lettere di Giambattista Giuliani a Niccolò Tommaseo

Discussione 10.45-11.15

Panel 6 - AULA 2.5
Letteratura e teatro

11.45 **Sara Gerini**, *Didone*: una tragedia di Giampietro Zanotti
12.00 **Sara Fontana**, Il teatro di Carlo Gozzi nella drammaturgia romantica di Ludwig Tieck
12.15 **Noemi Massari**, Giulio Ferrario: uomo di lettere amante della danza nella Milano d'inizio Ottocento

Discussione 12.30-13.00

Panel 7 - AULA 2.6
Antologie, raccolte, problemi di canone

9.30 **Isabella Menin**, Muratori, *Primi disegni della Repubblica letteraria d'Italia* (1704)
9.45 **Irene Soldati**, Fra centro e periferia: l'immagine dell'Accademia dell'Arcadia nel secondo Settecento
10.00 **Maria Maffezzoli**, Il libro di poesia (1750-1835): le raccolte d'autore e la funzione 'Canzoniere'
10.15 **Bianca Del Buono**, **Miriam Kay**, **Chiara Licameli**, «Sette irreconciliabili»? Un'antologia per rileggere la querelle classico-romantica
10.30 **Matilde Esposito**, «distinguendo e separando il bene dal male, il letterato dall'empio». Il canone letterario del Risorgimento all'Indice dei Libri proibiti
10.45 **Ninna Maria Lucia Martines**, Verso la rivoluzione della storiografia letteraria in Italia: Francesco De Sanctis e la cultura europea nei *Saggi* dell'esilio zurighese (1855-1860)

Discussione 11.00-11.30

Panel 8 - AULA 2.6
Letteratura, musica, arti figurative

11.45 **Ivonne Begotti**, *Il vascello de Gama* di Salvatore Cammarano: poesia per musica, tra storia e pittura
12.00 **Ruhama Santorsa**, Letteratura teatrale e riflessioni culturali. Un'analisi dei libretti delle farse per musica (Venezia, XVIII-XIX secolo)
12.15 **Maicol Cutrì**, Una 'Via Crucis' tra le illustrazioni della *Storia della Colonna infame*

Discussione 12.30-13.00

pausa pranzo 13.00-14.30
buffet allestito nel foyer
del Polo Zanotto

Panel 9 - AULA 2.5
Edizioni e commenti

14.30 **Anna Negri**, Per un'edizione commentata delle rime dimenticate: poetesse meridionali d'Arcadia
14.45 **Sara Gallegati**, Trattamento digitale e studio critico del *Panegirico di Plinio a Trajano* di Vittorio Alfieri
15.00 **Giuseppe Andrea Liberti**, Per l'edizione del teatro di Alfonso Varano
15.15 **Sabrina Caiola**, «Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario». Una nuova edizione commentata
15.30 **Federica Alziati**, Appunti attorno a una nuova edizione commentata del *Dialogo Dell'invenzione* (1850) di Alessandro Manzoni
15.45 **Rosy Cupo**, *I nuovi tartufi* di Giovanni Verga
16.00 **Vincent Mobilia**, Tra filologia e *Digital Humanities*: l'edizione digitale delle *Noterelle* di Giuseppe Cesare Abba

Discussione 16.15-16.45

Panel 10 - AULA 2.5
Giornali e riviste

17.15 **Chiara Cremona**, Dall'Inghilterra all'Italia passando per la Francia: analisi delle recensioni dei romanzi stranieri nella stampa periodica della Restaurazione
17.30 **Federica Massia**, Per uno studio degli «Annali di Scienze e Lettere»
17.45 **Rainer Maria Ceci**, Dal periodico al volume e dal volume al periodico: le *Verbanine* di Giovanni Faldella (1877-1881)

Discussione 18.00-18.30

Panel 11 - AULA 2.6
Epistolari e carteggi

14.30 **Milena Contini**, Integrazione e digitalizzazione degli EIS (Epistolari Italiani del Settecento)
14.45 **Céline Powell**, Lettere di traduttrici venete del secondo Settecento
15.00 **Marco Capriotti**, Il carteggio di Pietro Metastasio con Giuseppe Azzoni, Maria Fortuna e Livia Accarigi
15.15 **Fabrizio Foligno**, "Piemontesi illustri" nell'epistolario di Paolo Maria Paciaudi
15.30 **Emilio Boaretto**, Per un'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli con i corrispondenti tedeschi
15.45 **Erica Vianello**, La corrispondenza tra Francesco Algarotti e Anne-Marie du Boccage come spazio metaforico di (auto)promozione letteraria
16.00 **Carmela Marranchino**, Il carteggio tra Pietro e Alessandro Verri: nuove prospettive editoriali
16.15 **Ilaria Burattini e Ilaria Cesaroni**, EDiLe - Epistolario Digitale Leopardiano

Discussione 16.30-17.00

Panel 12 - AULA 2.6
Ricerche linguistiche

17.15 **Elena Felicani**, «'l dilett el fa cress 'l profitt»: lingua, dialetto, grammatica nella lente della polemica Branda-Parini (1759-1760)
17.30 **Sabina Ghirardi**, «Qui sta il punto». Risultati e prospettive degli studi sulla lingua dei *Promessi sposi*
17.45 **Elisa Conti**, La ricerca di una lingua perfetta. Per uno studio del laboratorio variantistico di Luigi Capuana

Discussione 18.00-18.30

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 2025

Panel 13 - AULA 2.5
Romanzi e altra narrativa

9.30 **Dino Pavlovic**, *La mia istoria* di Francesco Gritti: satira, politica e libertinismo nel romanzo del *Tournant des Lumières*
9.45 **Gisela Vommaro**, Le tre corone nelle *Notti romane* di Alessandro Verri
10.00 **Camilla Bencini**, Su una fonte cinquecentesca di F. D. Guerrazzi: il caso della «burla ridevole» nell'*Assedio di Firenze* (1836-45)
10.15 **Alessandro Sapio**, Antonio Ranieri. Temi e forme di *Ginevra o l'Orfana della Nunziata*
10.30 **Gianluca Della Corte**, «Mettere sotto gli occhi». La descrizione nel romanzo storico italiano di primo e medio Ottocento
10.45 **Arianna De Gasperis**, «Solo col farvi ridere cerca al suo mal rimedio». Avventura, eroicomico e umorismo nella letteratura toscana del primo Ottocento (1808-1854)

Discussione 11.00-11.30

Panel 14 - AULA 2.5
Tra Lumi e Romanticismo

11.45 **Alessio Bottone**, Antichi Lumi meridionali
12.00 **Giulia Dalla Benetta**, Agli albori della letteratura dei disastri tra Illuminismo e Romanticismo
12.15 **Stefano Boscolo**, L'umanesimo nel pensiero giuridico di Cesare Beccaria
12.30 **Elisa Gatterelli**, Francesco Algarotti e il suo *Saggio sopra l'Imperio degl'Incas*: una prospettiva antesignana?

Discussione 12.45-13.15

Panel 15 - AULA 2.2
Geografie femminili I

9.30 **Elena Moro**, Musa o poetessa? Faustina Maratti tra autorialità femminile e mitizzazione
9.45 **Eleonora Rimolo**, Oltre l'«universal pregiudicio»: Luisa Bergalli in difesa delle donne
10.00 **Marta Cueva Camblor**, Angelica Palli Bartolommei, poetessa e scrittrice livornese (1798-1875)
10.15 **Fatmaelzahraa Emad Hanafy Abdou Abdalla**, Un'esule italiana in terra ottomana: l'orientalismo della principessa Cristina di Belgiojoso
10.30 **Denise Bruno**, Il realismo di Caterina Percoto: ritratti di vita rurale e denuncia sociale
10.45 **Manon Borgogno**, Donne dell'Ottocento creatrici di legami: l'amicizia tra la salottiera piemontese Olimpia Savio Rossi (1815-1889) e la poetessa nizzarda Agata-Sofia Sassernò (1810-1860)

Discussione 11.00-11.30

Panel 16 - AULA 2.2
Geografie femminili II

11.45 **Aurora Sturli**, Dai margini al centro: una rete di rapporti attraverso lettere e riviste. Il caso di Grazia Pierantoni Mancini (1841-1915)
12.00 **Nunzia Soglia**, Poetesse e patriote del Risorgimento a Napoli
12.15 **Stefano Nicosia**, Scrittrici siciliane dell'Ottocento: scrittura, educazione femminile, impegno politico
12.30 **Zoi Mania**, Le rappresentazioni di genere nella letteratura italiana e greca dell'Ottocento

Discussione 12.45-13.15

***Per ciascun panel è previsto uno spazio di confronto con uno o più tra i seguenti discussant:**
Franco Arato, Andrea Campana, Fabio Danelon, Alessandra Di Ricco, Fabio Forner, Gianmarco Gaspari, Simone Magherini, Andrea Manganaro, Attilio Motta, Massimo Natale, Rosa Necchi, Tiziana Piras, Lucia Rodler, Gino Ruozzi, Anna Maria Salvadè, Giuseppe Sandrini, Duccio Tongiorgi, Corrado Viola, Alessandra Zangrandi

Informazioni utili per i relatori:
15 minuti per ogni intervento + 30 minuti di discussione per l'intero panel. Si prega di rispettare strettamente i tempi