



Giuseppe Verdi.

Opéra, littérature, politique

Cours et conférences à partir du 6 octobre
les vendredis, 10h-12h, salle Daniel Reig

École normale supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Contact : pierre.musitelli@ens.fr



Programme

Salle Daniel Reig (esc. A, 2^e étage), 10h-12h

Cours

6 et 20 octobre | 10 et 24 novembre | 22 décembre 2017 | 6 avril 2018

Conférences

15 décembre 2017 : Alessandro Di Profio (Professeur d'études théâtrales et italiennes, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) :

Verdi et Shakespeare. Le cas Macbeth

19 janvier 2018 : Emmanuel Reibel (Professeur de musicologie, Université Lumière Lyon 2 / IUF) :

Verdi et la dramaturgie française

2 février 2018 : Céline Frigau Manning (Maître de conférences en études théâtrales et italiennes, Université Paris 8 / IUF) :

I. *L'intelligence du geste : idéal de l'acteur verdien*

16 février 2018 : Céline Frigau Manning :

II. *Entre musique, science et hypnose : les leçons de jeu de Victor Maurel, interprète de Verdi*

23 mars 2018 : Ruben Vernazza (doctorant, Université François-Rabelais de Tours / Università degli studi di Milano) :

Verdi et « l'école de chant » de Paris. Les débuts au Théâtre italien.

Séance du séminaire *La Bible et l'Opéra*

9 décembre 2017, 14h, salle Celan : Simone Fermani (Conservatoire "Giuseppe Verdi" de Milan) :

Verdi e la Bibbia : l'esempio di Nabucodonosor

Séance en italien dans le cadre du séminaire *La Bible et l'Opéra* co-organisé par B. Didier, C. Faverzani, S. Parizet, W. Zidarič (ENS, Univ. Paris 8, Univ. Paris Nanterre, Univ. de Nantes)